Управление образования администрации Меленковского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Архангельская средняя общеобразовательная школа им. Героя Советского Союза Краснова Виктора Михайловича».

**Тема опыта:**

***«Организация проектной деятельности в условиях школьного НОУ как эффективное средство развития интеллектуального и творческого потенциала обучающихся».***

**Автор опыта**:

Козина Ольга Михайловна,

учитель русского языка и литературы высшей

квалификационной категории

МБОУ «Архангельская СОШ

им. Героя Советского Союза

Краснова В.М.»

г. Меленки, 2016 год.

**Содержание:**

I.Информация об опыте

1. Условия возникновения опыта----------------------------------------стр. 3-4

2. Актуальность опыта-------------------------------------------------------- стр.4-5

* Теоретическая база опыта-------------------------------------------- стр.6-7
* Ведущая педагогическая идея опыта------------------------------ стр. 7
* Новизна опыта---------------------------------------------------------- стр. 8

II.Технология опыта---------------------------------------------------------- стр.8-14

III.Результативность опыта------------------------------------------------- стр.15-20

IV.Библиографический список-------------------------------------------- стр. 21

V.Приложения к опыту----------------------------------------------------- стр.21-34

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | **Условия возникновения опыта** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Российская школа переживает сегодня серьезные преобразования. На смену парадигме знаний, умений и навыков пришел федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения, в основе которого лежат формирование компетентностного подхода, развитие универсальных учебных действий. Формирование УУД направлено на последовательный переход к самоуправлению и саморегуляции в образовательной деятельности, включению действий исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования. Активное участие в работе школьного научного общества учащихся (далее: НОУ) создает возможность успешного овладения необходимыми УУД.

Опыт по теме «Организация проектной деятельности в условиях школьного НОУ как эффективное средство развития интеллектуального и творческого потенциала обучающихся» возник в условиях школьного общества учащихся МБОУ «Архангельская СОШ им. Героя Советского Союза Краснова В.М. Научное общество школьников «Эврика», созданное в 2012-2013 учебном году, объединяет учащихся 8-11 классов. Цель организации НОУ – дать ученику возможность развить свой интеллект и творческие задатки с учетом индивидуальных особенностей и склонностей через научно – исследовательскую деятельность. Работа в НОУ дает ученикам возможность закрепления учебных навыков и приобретения новых компетенций:

- развивает у школьников творческие способности и вырабатывает исследовательские навыки;

- формирует аналитическое и критическое мышление в процессе творческого поиска и выполнения исследований;

- дает возможность проверить свои наклонности, профессиональную ориентацию;

- воспитывает целеустремленность и системность в учебной деятельности.

НОУ «Эврика» работает по двум направлениям: естественно – математическом - «Поиск» и гуманитарном - «Исследователи». Выбор темы работы НОУ был обусловлен следующей **проблемой**: в школе была организована работа со школьниками, желающими заниматься научно - исследовательской деятельностью. Чтобы заинтересовать детей познанием нового, преподавателям необходимо было найти оригинальные формы и методы работы.

Я остановилась на **проектной деятельности**, так как в основе метода лежит развитие познавательных навыков, критического и творческого мышления учащихся самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве. Выбранная мною тема педагогической деятельности соответствует и **задачам школы,** работающейпо теме «Проектирование образования на деятельностной основе»:

- обеспечить высокий уровень знаний выпускников, умение самостоятельно приобретать и применять их на практике;

- вовлечь каждого ученика в активный познавательный процесс;

- способствовать формированию личности с высоким нравственным, духовным потенциалом, готовой к реализации нестандартных задач.

**Объект исследования:** интеллектуальное и творческое развитие в условиях НОУ.

**Предмет исследования:** система работы по развитию интеллектуальных и творческих способностей на основе проектной деятельности.

**Актуальность и перспективность опыта**

Актуальность умения учиться для современного человека подчеркивается практически во всех документах, касающихся реформирования системы образования. ФГОС второго поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы общего образования.

Одним из вариантов в решении проблемы может стать обращение к методу учебных проектов как технологии развития умений учиться. В настоящее время метод проектов все чаще рассматривают как систему обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся проектов.  Исследователи характеризуют метод учеб­ного проекта как:

* личностно-ориентированный;
* обучающий взаимодействию в группе и групповой деятельности;
* развивающий умения самовыражения, самопрезентации и рефлексии;
* формирующий навыки самостоятель­ности в мыслительной, практической и волевой сферах;
* воспитывающий целеустремленность, ответственность,  инициативность и творческое отношение к делу;
* интегрирующий знания, умения и на­выки из разных дисциплин.

Включение школьников в проектную деятельность учит их размышлять, прогнозировать, формирует самооценку. Проектная деятельность обладает всеми преимуществами совместной деятельности, в процессе ее осуществления учащиеся приобретают богатый опыт совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. В проектной деятельности школьников приобретение знаний, умений и навыков происходит на каждом этапе работы над проектом. Причем, основная цель учебной деятельности выступает перед школьниками в косвенной форме. И необходимость ее достижения усваивается школьниками постепенно, принимая характер самостоятельно найденной и принятой цели. Ученик приобретает и усваивает новые знания не сами по себе, а для достижения целей каждого этапа проектной деятельности. Поэтому процесс усвоения знаний проходит без нажима сверху и обретает личную значимость. Кроме того, проектная деятельность межпредметна. Она позволяет использовать знания в различных сочетаниях, стирая границы между школьными дисциплинами, сближая применение школьных знаний с реальными жизненными ситуациями.

В настоящее время возросла роль некоторых качеств личности – таких, как способность быстро ориентироваться в меняющемся мире, осваивая новые профессии и области знаний, умение находить общий язык с людьми самых разных профессий. Внимание педагога направляется на вовлечение каждого школьника в активную познавательную и творческую деятельность. Учитель должен не просто передать знания, а создать условия для активного познания и получения детьми практического опыта. Учащиеся должны не просто усвоить информацию, а активно ее искать, критически осмысливать, использовать на практике.

Метод проектов является эффективным методом обучения, способствующей активной мыслительной деятельности.

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельно приобретать знания в процессе решения практических задач или проблем, что требует интеграции знаний из различных предметных областей. В основе метода лежит развитие познавательных навыков, критического и творческого мышления.

Литература и русский язык как учебные предметы – плодотворная почва для проектной деятельности. В старшем школьном возрасте возникает множество мотивов, которые могут быть удовлетворены через проектную деятельность: стремление к личностному самоопределению, самостоятельности, рефлексии, потребность в общественном познании своей деятельности. Готовность старшеклассников к проектной работе определяется еще одним возрастным параметром. Психологически старшеклассники готовы к проектной деятельности и могут испытывать в ней настоятельную потребность.

Использование проектного метода на уроках обладает большим дидактическим и развивающим потенциалом, способствует достижению высоких результатов в обучении и развитию положительной мотивации учебной деятельности. Но в рамках урока трудно организовать работу над проектом, так как классно - урочную форму не всегда легко совместить с активной творческой деятельностью обучающихся. НОУ дает возможность учащимся четко организовать и выполнить за определенный срок проектную работу. Проектная работа, основанная на личностно - деятельностном подходе, очень гибка и предполагает индивидуальную настройку каждого проекта для каждого участника. Одаренные дети не всегда охотно занимаются проектной деятельностью, так как воплощение идеи проекта требует поиска средств, организации условий групповой работы, управления временем. Они встречаются с техническими трудностями, которые затеняют исходную идею, попытки разрешить эти трудности оттягивают на себя энтузиазм детей, и постепенно он пропадает, уступая место разочарованию. Учителю необходимо найти и выстроить такое «мотивационное пространство», которое бы создало интерес к работе у каждого ученика.

Актуальность моего опыта определяется противоречием между необходимостью организации проектной деятельности школьников и отсутствием разнообразия форм работы. Эти противоречия привели к необходимости создания методической системы работы с детьми, занимающихся проектной деятельностью в условиях НОУ.

**Теоретическая база опыта**

Проектная деятельность привлекает внимание многих педагогов, как исследователей, так и практиков. В латыни, откуда к нам пришло слово «проект», оно означает «выброшенный вперед», «выступающий», «бросающийся в глаза». Проектный метод предполагает такой способ достижения цели, который включает детальную разработку проблемы, а она, в свою очередь, должна завершаться достижением реального практического результата.

Более трехсот лет назад великий чешский мыслитель, основоположник теоретической педагогики А.Я.Коменский высказал идею внесения в деятельность учащихся исследовательского стимула для успешности обучения: «Людей следует учить главнейшим образом тому, чтобы они черпали знания не из книг, а наблюдали сами небо и землю, дубы, буки, то есть чтобы они исследовали предметы, а не помнили бы только чужие наблюдения и объяснения».

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в 20-е годы прошлого столетия в США. Его называли также методом проблем, и он был связан с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи и его учеником У.Килпатриком. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе через деятельность учащегося в соответствии с его личными интересами в этом обучению.

Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов во главе с русским педагогом С.Т. Шацким в 1905 году. Под его руководством была организована группа сотрудников-единомышленников, которые пытались активно использовать проектные методы в практике преподавания.

В послереволюционной России метод проектов внедрялся очень широко и активно. Вероятно, тогда идеологи образования видели в нем преодоление академизма классической гимназии. Он получил развитие в творчестве педагога А.С.Макаренко. Но в 1931 году метод проектов был осужден и запрещен постановлением ЦК ВКП (б). Существенно позже, в 1984 году, своеобразное развитие метода проектов произошло уже в рамках обучения взрослых. Д.Колб ввел представление об обучении через опыт. Это обучение, в котором выделяется четыре этапа:

- опыт, проживание некоторой ситуации;

- рефлексия произошедшего;

- обобщение результатов рефлексии, формирование понятий, концепций;

- проектирование – создание ситуаций нового опыта.

Такая схема стала популярной в ситуациях обучения взрослых, хотя оказала большое влияние и на общее образование. Эта схема часто используется для характеристики обучения, ориентированного на самого обучающегося.

В настоящее время в России постепенно возрождается метод проектов, его применение связано прежде всего с идеей воспитания человека, умеющего работать, постоянно проявляя свою инициативу, ставящего себе широкие практические задачи и умеющего их выполнять. Вопросы применения в современных условиях метода проектов как средства активизации самостоятельной учебно – познавательной деятельности школьников получают отражение в трудах М.Ю.Бухаркиной, В.Гузеева, М.В.Моисеевой, А.П.Орешко, Н.Ю.Пахомовой, Е.С. Полат, И.Д. Чечель и других.

Метод проектов активно используется уже более 100 лет. Проект всегда направлен на решение практической задачи. Человек, реализующий тот или иной проект, не просто ищет нечто новое, он решает реально вставшую перед ним проблему.

Остановимся на характеристике основных понятий, раскрывающих сущность метода проектов в истории педагогики и на современном этапе.

**Проект** есть ряд опытов детей, связанных между собой таким образом, что сведения, приобретенные от одного опыта, служат к развитию и обогащению целого потока опытов. Таким свойством может обладать только деятельность, которая связана с окружающей ребенка реальностью и основывается на актуальных детских интересах (У.Х.Килпатрик)

**Метод проектов** – система обучения, при которой учащиеся приобретают и применяют знания и умения в процессе совместного планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов (Российская педагогическая энциклопедия).

**Метод проектов** – это совокупность учебно – познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной последующей презентацией этих результатов (В.П.Щеглова).

**Метод проектов** – способ достижения образовательной цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом (Е.С. Полат).

Современные педагоги: В.В.Давыдов, В.И.Андреева утверждают, что проектная деятельность успешно развивает интеллект, оригинальность мышления, творчество.

**Интеллект** – это мыслительная способность, умственное начало человека. (С.И.Ожегов)

**Интеллект** – общая познавательная способность, определенная готовность человека к усвоению, использованию знаний и опыта, также к разумному поведению в проблемных ситуациях.

**Творчество (креативность*)*** - относительно устойчивая характеристика личности, сущность которой составляют умственные процессы, ведущие к решениям, идеям, осмысленному созданию художественных форм, теорий или любых продуктов, которые являются уникальными и новыми (Психолог Домашенко И.А.)   
  
 **Ведущая педагогическая идея.**

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в том, что организация проектно – исследовательской деятельности в школьном научном обществе учащихся будет способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей старшеклассников. «В ходе применения метода проектов осуществляется развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, а также развитие критического мышления»[[1]](#footnote-2).

**Новизна опыта**

Проектный метод использован как дидактический инструмент на занятиях школьного научного общества учащихся для создания предпосылок развития природной любознательности и творческого потенциала.

Практика показала, что проведение проектной деятельности требует много времени для изучения материалов, освоения информационных ресурсов, поэтому ее использование

в урочной деятельности не позволяет в полном объеме отрабатывать проектные умения. Эта проблема может решиться через организацию дистанционного обучения. Мною была разработана программа дистанционного обучения «Искусство создания проекта»

( Приложение №2)

Для диагностики уровня развития у учащихся проектных умений используются разные варианты способов оценки проектов.

Оценка проектной деятельности может осуществляться по итогам письменной рефлексии. Взяв за основу методику А.В.Иванова «Критерии оценки выполнения проектных и учебно – исследовательских работ» (Сборник программ «Исследовательская деятельность», М.: Просвещение, 2012), адаптировала ее к условиям своей школы и разработала карту оценивания деятельности учащихся (см. страницу 12 – 13).

**Технология опыта**

**Цель** **педагогического опыта:**

Создание условий для развития у старшеклассников творческих и интеллектуальных способностей через участие в проектной и исследовательской деятельности в школьном научном обществе.

Задачи:

* изучить передовой педагогический опыт по использованию технологии проектной деятельности;

разработать методику, направленную на развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся (приложение №1 « Банк тематики проектов»; приложение №2 дистанционные курсы « Искусство создания проекта»; приложение №3 «Индивидуальные планы работы с учащимися с целью развития творческих и интеллектуальных способностей», приложение №4 « Экскурсия как одна из форм внеурочной деятельности при подготовке проекта»);

* провести диагностику по отслеживанию развития проектных умений школьников (см. страницы 9, 14-16).

В работе с учащимися мной поставлены и решаются следующие цели и задачи:

обучающая: обучение школьников методу проектов;

развивающая: развитие интеллектуальных и творческих способностей, развитие учебно - познавательных умений: аргументировать, формулировать проблему, проводить исследование, осуществлять отбор необходимой информации из литературы, проводить наблюдения практической ситуации, фиксировать и анализировать их результат, строить гипотезы, осуществлять их проверку, обобщать, делать выводы; развитие творческих умений: оформлять свои исследования в презентационном виде;

воспитательная: воспитывать у учащихся умение вести познавательную деятельность в коллективе, сотрудничать при выполнении совместных действий, воспитывать организованность, способность к анализу, рефлексии.

Работу по развитию умений и навыков проектной деятельности учащихся

9-11 классов можно условно разделить на три этапа.

**Подготовка к проектной деятельности.**

Работу по организации проектной деятельности необходимо начать с проведения диагностики по изучению интересов, склонностей и проектных умений для самооценки учащихся, так как знание особенностей учащихся 9 – 11 классов поможет оптимально организовать занятия в НОУ, выбрать формы и методы работы.

**1.Диагностирование по изучению интересов и проектных умений учащихся.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Чем интересуюсь | Что знаю о проектной деятельности | Имею опыт проектной деятельности |
|  |  |  |

**2. Диагностирование по теме: «Предрасположенность детей к различным видам деятельности» (по методике А.Хаан, Г.Каф):**

|  |  |
| --- | --- |
| Технические способности | 26% |
| Музыкальный талант | 20% |
| Способности к научной работе | 26% |
| Артистичный талант | 33% |
| Незаурядный интеллект | 20% |
| Спортивный талант | 46% |
| Литературное дарование | 40% |
| Художественные способности | 33% |

Анализ оценки учащихся уровня владения проектными умениями на начало выполнения проекта позволяет спланировать работу с учащимися при выполнении проекта, помогает в поиске и выборе направлений в проектной деятельности. С учетом интересов учащихся составляется **банк с тематикой** **проектов** **(Приложение 1)**.

Ведение проектной деятельности возможно лишь в том случае, если учащиеся будут владеть алгоритмом проектной деятельности, для этого необходимо составить **портфолио документов** по подготовке и проведению проектной работы**.**

**Содержание проектной деятельности.**

**Целью** данного этапа является развитие навыков проектной деятельности, их дальнейшее практическое совершенствование.

Поиск разнообразия форм работы привел к необходимости создания **методической системы работы**

При практической реализации проектного метода использовала следующие **формы работы:**

* занятия в школьном НОУ (научном обществе учащихся)
* дистанционные курсы **Приложение 2**
* индивидуальные консультации
* экскурсии **Приложение 3**

**виды деятельности:**

* лекции
* собеседования
* исследования
* скайп – опросы, скайп - консультации
* работа с научной литературой
* Презентации

**В организации проектной работы выделила следующие этапы:**

**(Этапы выполнения индивидуальной исследовательской работы по О.П.Калачихиной)[[2]](#footnote-3)**

1.Определение темы проекта

2.Выявление проблемы и цели проекта

3.Составление плана работы

4.Сбор информации

5.Анализ информации, формулирование выводов

6.Презентация

7.Оценка проекта, рефлексия.

**Механизм запуска проектной деятельности:**

**(Взаимодействие учителя и учащихся в процессе работы над проектом в логике Т.И.Шамовой)[[3]](#footnote-4)**

I. Определение темы проекта

**« Учитель – советчик»**

На организационном этапе работы учитель проводит вводную беседу, для того чтобы выяснить уровень подготовки учащихся по данному типу деятельности. В зависимости от того, насколько старшеклассники владеют теоретическим материалом о проектной технологии, будет зависеть сложность работы над проектом.

Учащимся предлагаются вопросы:

- Что такое проект?

- Какова структура проекта?

- Назовите этапы работы над проектом.

-Каковы основные требования к проектной деятельности?

Учитель готовит наглядность – карточку «Структура проекта»:

1.Анализ ситуации, формулирование замысла, цели.

2.Реализация проекта.

3.Подготовка продукта

4.Презентация и защита проекта.

Для учителя важно постоянно следить за тем, какие темы для проектов выбирает ученик, так как излишняя трудность темы чаще всего бывает причиной невыполнения задания.

II.Выявление проблемы и цели проекта

**«Учитель – помощник»**

На данном этапе работы над проектом учитель помогает грамотно составить вопросы для социологического опроса.

III. Составление плана работы. Сбор информации.

**«Учитель – организатор действий»**

Выбрав методы работы, составив предварительное планирование, учащиеся разбиваются на группы. Обычно бывают 3 группы по 3 человека. В группах начинается распределение должностей. Учитель готовит анкету:

«Кем я хочу быть в процессе подготовки проекта?»

- социологом (хочу проводить социологический опрос, анализировать результаты)

- аналитиком (хочу анализировать собранную литературу)

- юристом (хочу анализировать правовую базу проблемы и проектирования)

К услугам учащихся представлена школьная библиотека, Интернет, телефонная связь. Для социологических опросов старшеклассники обращаются к школьникам 9 – 11 классов. Готовят нормативно – правовую базу проекта.

Собрав информацию, учащиеся составляют план проекта. Учитель редактирует план действий, и учащиеся приступают к его реализации.

**IV. Осуществление проекта.**

**«Учитель – консультант»**

На данном этапе работы учитель выступает в роли консультанта.

V.Презентация и защита проекта.

**«Учитель – помощник»**

Умение представить созданный продукт – одна из востребованных компетентностей в наше время. Для презентации желательно создать праздничную ситуацию, обязательно – наличие комиссии. На данном этапе работы учитель помогает учащимся в презентации итогового продукта. Чем более доброжелательной будет ситуация предъявления продукта, тем больше шансов у детей достойно выполнить роль отвечающего за результаты общей работы.

VI.Оценка проекта. Рефлексия.

**«Учитель – эксперт»**

Работа над проектом завершается подведением итогов деятельности участников.

Необходимо заранее познакомить учащихся со списком критериев оценивания:

**Карта оценивания проектных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии оценки | | Баллы от 1 |
| - соответствие содержания работы сформулированной теме,  - поставленной цели и задачам;  - актуальность,  - оригинальность,  - практическая значимость темы,  - отражение в теме проблемного вопроса. | |  |
| самостоятельность в выборе и анализе языкового материала и проведения исследования | |  |
| - наличие авторской позиции,  - собственных выводов или собственного мнения по теме,  - творческий подход в решении задач | |  |
| научный уровень работы (опора на научно – популярную литературу) | |  |
| - качество полного письменного варианта текста работы,  - наглядность и иллюстративность работы,  - культура оформления | |  |
| качество презентации работы (уместное использование мультимедийных средств, раздаточного материала и т. д.) | |  |
| качество устного выступления:  - логика изложения, ораторское мастерство,  - доступность,  - умение отвечать на вопросы,  - соблюдение регламента | |  |
| результаты апробации продукта | |  |
| эффективность работы в группе:  - умение взаимодействовать в группе с другими участниками проекта,  - личный вклад в проект,  - умение организовать работу. | |  |
| полученные результаты |  | |
| реализация проекта |  | |

Баллы: высокий – 3 балла

средний – 2 балла

удовлетворительный – 1 балл

неудовлетворительный – 0 баллов.

В заключение очень важно провести рефлексию. Он позволяет учителю и ученику осознать конечный смысл проделанной работы. Можно провести анкетирование:

Анкета.

1.Чему вы научились, занимаясь проектной работой?

2.Где вы можете использовать полученный опыт?

3.Что вызвало интерес в проектной работе?

4.Что было трудно?

**В своей работе использую следующие типы проектов:**

**Исследовательские проекты** полностью подчинены логике исследования: аргументация актуальности темы, определение проблемы исследования, обозначение задач исследования; определение методов исследования, источников информации; выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы; обсуждение полученных результатов, формулирование выводов, оформление результатов исследования. Помимо специальных умений проверяются умение находить информационный ресурс как в традиционных источниках, так и в сети интернет, умение публично защищать проведенную работу.

Проведенные исследовательские проекты:

«Что читают современные подростки?»

«Откуда пошло название города Меленки?»

«Латинский язык – мертвый язык?»

«Современные средства для чтения книг. Что выбирает молодежь?»

**Творческие проекты** предполагают соответствующее оформление результатов. Реализация таких проектов помогает учащимся сформировать в своем сознании образ писателя, поближе познакомиться с его творчеством, найти интересную дополнительную информацию. При создании проектов данного типа осуществляется тесное взаимодействие с информационным центром школы – библиотекой, учителями истории, информатики.

Проведенные творческие проекты:

«Индийский танец как разновидность восточного танца»

«Истоки гуманизма С.Есенина»

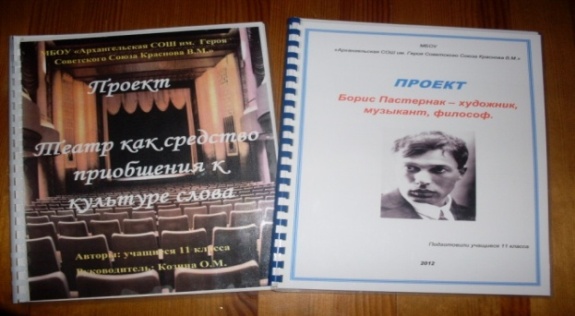
«Мода 19 века и отражение ее в творчестве А.С.Пушкина».

**Информационные проекты** изначально направлены на сбор информации о каком – то объекте, явлении.

Проведенные информационные проекты:

«Телефонное общение. Вчера. Сегодня. Завтра»

«Слово «честь» в русском языке: происхождение, значение, восприятие».

**Практико – ориентированные** проекты отличает четко обозначенный результат деятельности участников проекта.

При подготовке к ЕГЭ и ОГЭ старшеклассникам важно уметь не только находить ответы на готовые вопросы, но и конструировать задания. Данный вид работы учит самостоятельно овладевать теоретическим материалом, применять его на практике и ликвидировать пробелы в знаниях.

Проведенные практико – ориентированные проекты:

«А у нас стряслась беда – сочинение снова?»

«Как успешно подготовиться к ЕГЭ?»

**Результативность.**

1.Результаты диагностирования школьников по теме: «Эффективность проектной деятельности для развития школьников» (С.В.Абрамова «Проектная и учебно – исследовательская работа школьников»).

Цель: осознать конечный смысл проделанной работы и выйти на новый уровень совершенствования своих навыков.

А. Чему вас научила работа над проектом?

Б. В какой мере удовлетворены работой над проектом?

В. Формированию каких личностных качеств способствует работа над проектом?

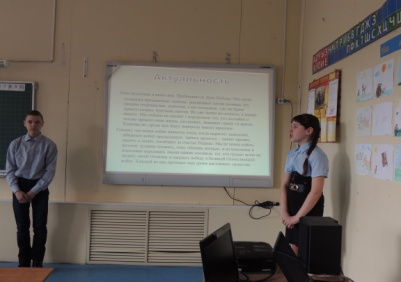
Г. В какой мере работа над проектом способствовала определению профессиональных интересов:

Д. Где и как вы можете использовать полученный опыт?

2.Системная и целенаправленная работа по созданию условий развития творческого и интеллектуального потенциала учащихся позволила достичь положительных результатов:

* школьники ежегодно принимают участие в школьных научно – практических конференциях (Приложение №5 «Реализация проектов»);





* принимают участие в научно – практических конференциях на муниципальном уровне и занимают призовые места:

Сидорова Анастасия - Первая муниципальная научно – практическая конференция учащихся, 2013 год, проект «Знаменитые люди нашего края», 3 место.

Лябашкин Юрий – Третья муниципальная научно – практическая конференция учащихся, 2015 год, проект «Электронные книги: за и против», 3 место;

* публикуют проектные работы в электронных СМИ:

Мартынова Ирина – исследовательский проект по литературе «Что читают современные подростки?» <http://nsportal.ru/node/1348783>;

Сидорова Анастасия – проект по литературе «А.С.Пушкин – певец лицейской дружбы» <http://nsportal.ru/node/11214660>.

3.Учащиеся активно участвуют в региональных, общероссийских и международных конкурсах, викторинах, олимпиадах и занимают призовые места:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень | 2012 – 2013год | 2013 – 2014 год | 2014 - 2015 |
| Региональный | 1.Сетевой проект «Как лексика добрее стала, а Морфология порядок навела» - призеры  2.Конкурс творческих работ «Высоцкий в 21 веке» - лауреат  3.Конкурс творческих работ на военно – патриотическую тему – победитель.  4.Сетевая викторина «Любимая наша страна» - призеры  5.Сетевая викторина «Я гражданин России» - лауреат | 1.Конкурс сочинений на патриотическую тему «Мы вместе» – лауреаты  2.Сетевая викторина «Живи в движении» - призеры  3.Акция «Ветераны живут рядом» | 1.Сетевая викторина «Подвиг твой бессмертен» - лауреаты  2. Сетевой проект по литературе «Михаил Булгаков: Жизнь и творчество Мастера» - победители  3.Акция «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен».  4.Межрегиональная сетевая викторина «Путешествие в мир литературы» - победители - 6 человек.  5.Сетевой проект по литературе «Я очень русский человек… Творчество Ивана Алексеевича Бунина».  6.Дистанционная региональная викторина «Город из сказки», 6 человек - призеры. |
| Всероссийский | Общероссийская предметная олимпиада по русскому языку – 5 место |  |  |
| Международный | Международный конкурс «Русский медвежонок – языкознание для всех». Победитель на районном уровне. |  | 1.Международная дистанционная олимпиада по русскому языку, 6 класс, 11 класс- победители.  Февраль 2015.  2.Международная олимпиада по литературе , 8 класс - победитель. Апрель 2015.  3. Международный конкурс «Русский медвежонок – языкознание для всех» 2014. Победители – 3 человека.  4. Дистанционная международная олимпиада по литературе , 9 класс– призеры. Октябрь 2015. |

4.Наблюдается динамика количества учащихся – членов школьного НОУ:

5.Наблюдается динамика количества учащихся, принявших участие в дистанционных курсах:

**Адресная направленность опыта:**

* опыт может быть интересен учителям русского языка и литературы;
* для педагогов, интересующихся проектной деятельностью;
* для руководителей кружков;
* для руководителей школьного научного общества учащихся;
* для учащихся, увлекающихся проектной деятельностью.

**Библиографический список**

1. Борзова В.А., Борзов А.А. Развитие творческих способностей детей. М., 2010.

2.Гамезо М.В. Возрастная и педагогическая психология. М., «Педагогическое общество России», 2009

3.Грапицкая А.С. Научить думать и действовать. М., «Просвещение». 1991.

4.Давыдов В.В. Российская педагогическая энциклопедия. М, Научн. изд. «Большая Российская энциклопедия», 1993.

5. Зак А.З. Методы развития способностей у детей. М, «Просвещение», 2009.

6.Килпатрик У.Х. Школа будущего. Госиздат, 1926.

7.Леонтович А.В., Калачихина О.П., Обухов А.С. Тренинг «Самостоятельные исследования школьников». М., 2003.

8.Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности. Вопросы психологии, «Просвещение», 1989

9.Ожегов С.И, Шведова И.Ю. Толковый словарь русского языка, Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова. М., ООО «А ТЕМП», 2010.

10.Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М., Академия, 2000

11.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., «Просвещение»,1998

12.Шамова Т.И. Активизация учения школьников. М., 1979

13.Якиманская И.С. Личностно – ориентированное обучение в современной школе. М., 1996.

Интернет – ресурсы:

<http://pedsovet.org>

<http://festival.1September.ru>

**Приложения.**

**Приложение 1.Банк тем проектов**

1.Что читают современные подростки?

2.Латинский язык – мертвый язык?

3.Телефонное общение: вчера, сегодня, завтра.

4.Английские «хулиганы» в русском языке.

5.У.Шекспир. Кто он?

6.Современные средства для чтения книг. Что выбирает молодежь?

7.Влияние чтения художественной литературы на эмоциональное состояние человека.

8.Происхождение моей фамилии.

9.Значение творчества передвижников в культурной жизни XIX века.

10.Жвачка – вред или польза?

11.Индийский танец как разновидность восточного танца.

12.Знаменитые люди нашего края. А. П. Мадарин – представитель наивного искусства.

13.Пресса – зеркало мира?

14.Слово «кремль» в русском языке: происхождение, значение, восприятие.

15.Топонимика села Архангел.

16.Использование пословиц и поговорок в творчестве А.С.Пушкина.

17.Распространенные женские и мужские имена в нашей школе.

18.Язык современной рекламы.

19.Языковой вкус поэзии Б.Окуджавы.

20.Сквернословие - социальная проблема?

21.Н.В.Гоголь – гурман?

22.SMS – новый речевой жанр?

23.Влияние комнатных растений на здоровье человека.

24. Откуда пошло название города Меленки?

25.Борис Пастернак – музыкант, художник, философ, поэт?

26.Роль современной музыки в жизни подростка.

27.Какой быть молодежной лексике?

28.Мода XIX века и отражение ее в творчестве А.С.Пушкина.

29.Истоки гуманизма С.Есенина.

30. Книги М.Шолохова – всегда открытие?

31.Контрастные синонимы в лирике М.Цветаевой.

32.Формы обращения в русском языке.

33.А у нас стряслась беда - сочинение снова?

**Приложение 2. Программа дистанционного курса «Искусство создания проекта»**

**Пояснительная записка**

Данный курс предназначен для обучающихся 9 – 11 классов, интересующихся исследовательской и проектной деятельностью, и направлен на формирование у учащихся умения поставить цель и организовать её достижение, а также на развитие креативных качеств: гибкости ума, терпимости к противоречиям, критичности, наличия своего мнения, коммуникативных качеств.

**Актуальность** программы курса обусловлена тем, что знания и умения, необходимые для организации проектной деятельности, в будущем станут основой для реализации учебно-исследовательских проектов в высших учебных заведениях. Программа курса позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно - ориентированный, деятельностный подходы.

В основе формирования исследовательских умений лежат следующие виды учебно-познавательной деятельности учащихся: проектная деятельность в микрогруппе, практическая работа в библиотечном фонде, дистанционное обучение – консультации.

Система занятий ориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей начальными навыками самостоятельного поиска, отбора, анализа и использования информации.

Основная **форма** работы курса: очно – дистанционная.

**Методы обучения**: словесные, наглядные (ИКТ, скайп – опросы, скайп – консультации), практические.

Занятия рассчитаны на коллективную, групповую и индивидуальную работу. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

Количество занимающихся -10 человек.

Программа рассчитана на 1 год обучения (34 часа).

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки**

В результате работы по программе курса **учащиеся должны знать:**

- структуру проектной деятельности;

- основные источники информации;

- правила оформления списка использованной литературы;

- способы презентации проекта.

**Учащиеся должны уметь:**

- выделять объект исследования;

- разделять проектную деятельность на этапы;

- выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;

- делать презентации;

- производить защиту проектно - исследовательской работы.

Формы **подведения итогов** реализации дополнительной образовательной программы:

презентация проектов; участие в конкурсах на разных уровнях.

**Цель работы:** развитие у учащихся интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей через приобщение к проектно – исследовательской деятельности; углубление и расширение практических знаний по проектно - исследовательской деятельности посредством дистанционного обучения.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Познакомить учащихся со структурой проектной деятельности, со способами поиска информации.
2. Мотивировать учащихся на выполнение учебных задач, требующих усердия и самостоятельности.
3. Прививать интерес к проектно - исследовательской деятельности.
4. Формировать систему знаний, умений, навыков по основам дистанционной методики.
5. Формировать навыки поиска информации и Интернете.

**Развивающие:**

1. Содействовать раскрытию творческого потенциала, творческой самореализации.
2. Развивать потребности в самостоятельной работе путем дистанционного обучения.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать культуру общения, культуру творческого взаимодействия.
2. Воспитывать активную жизненную позицию
3. Воспитывать целеустремленность в овладении дистанционным методом.

**Преимущества дистанционного метода:**

- экономит время;

- не имеет границ и расстояний;

- в любое время можно задать вопрос учителю и получить рекомендацию по конкретной ситуации.

**Методика дистанционного обучения**:

1занятие: Определение идеи, темы исследования. Актуальность.

2 занятие: Определение цели, задач. Составление плана работы.

3 занятие: Определение содержания. Обработка результатов исследования.

4 занятие: Требования к оформлению работы.

5 занятие: Консультации по подготовке презентации, по подготовке к публичному выступлению.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Количество часов | Сроки проведения | | Краткое содержание |
| 1 | «Мир моих увлечений».  Определение готовности к проектно – исследовательской работе.  (Очно) | 1 |  |  | Формирование общих представлений об исследовательской и проектной работе Выполнение заданий исследовательского характера. Рефлексия на тему личных интересов и склонностей (увлечения, любимые предметы и виды деятельности) |
| 2-3 | Выбор проблемы исследования. Актуальность.  (очно – дистанционно) | 2 |  |  | Ориентация в выборе проблемы исследования, формулирование темы. Выявление актуальности. |
| 4-5 | Изучение литературы по теме. (Практикум). | 2 |  |  | Составление библиографии по теме, разные виды чтения, выделение главной мысли, конспектирование. |
| 6-7 | Целеполагание. Планирование.  (Дистанционно) | 2 |  |  | Уточнение формулировки темы, гипотезы, постановки целей и задач, определение метода в зависимости от объекта исследования с опорой на изученную литературу. Составление плана. |
| 8-9 | Реализация проекта. Сбор материала.  (Практикум) | 2 |  |  | Сбор языкового материала, фиксирование полученных данных. Консультирование учащихся по методике сбора материала. |
| 10-13 | Анализ и обработка собранного материала.  (Очно) | 4 |  |  | Консультирование учащихся по вопросам анализа полученного материала. |
| 14-18 | Создание проектного продукта. (Практикум) | 5 |  |  | Работа над созданием проектного продукта. |
| 19-20 | Обобщение результатов анализа собранного материала.  (Дистанционно) | 2 |  |  | Систематизация и обобщение результатов работы, оформление продукта |
| 21-24 | Методика оформления результатов. Создание текста. Практическое овладение научным стилем речи.  (Дистанционно) | 4 |  |  | Консультирование в оформлении работы, композиционной, стилистической правке текста. |
| 25-  27 | Редактирование текста.  (Очно) | 3 |  |  | Редактирование и оформление работы. |
| 28-30 | Подготовка к представлению результатов работы. Создание презентации.  (Дистанционно) | 3 |  |  | Отбор материала и подготовка к устной публичной защите проекта. |
| 31-32 | Представление результатов работы. Презентация.  (Конференция) | 2 |  |  | Выступление на конференции. |
| 33-34 | Оценка и самооценка работы.  (Очно) | 2 |  |  | Рефлексия на продукт и результат работы. |

**Приложение 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Составление индивидуальных планов работы с учащимися с целью развития творческих и интеллектуальных способностей**  Цель работы: создание благоприятных условий для реализации творческого и интеллектуального потенциала учащихся.  Задачи:   * повышать познавательный интерес учащихся к предмету; * развивать творческую инициативу, исследовательскую активность и интеллектуальные способности учащихся; * учить принимать нестандартные решения; * развивать коммуникативные возможности учащихся для формирования речевой компетентности.  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № | Содержание мероприятий | Форма проведения | Сроки | | | 1 | Составление плана работы на учебный год | Заседание МО | август | | | 2 | Диагностика интеллектуальных способностей учащейся | Метод наблюдения, оценка креативности Джонсона, Рензулли, методика «Интеллектуальный портрет». Самооценка, мнение родителей, учителей, психолога. | сентябрь | | | 3 | Утверждение индивидуальной программы по русскому языку. | Заседание МО | сентябрь | | | 4 | Разработка очно – дистанционного курса «Искусство создания проекта» | Заседание МО | сентябрь | | | 5 | Подготовка к школьной олимпиаде по русскому языку и литературе | Практические занятия | октябрь | | | 6 | Подготовка к участию в районной предметной олимпиаде | Индивидуальное занятие | ноябрь | | | 7 | Выпуск школьной газеты с результатами школьных и районных предметных олимпиад | Оформление школьной газеты | декабрь | | | 8 | Занятия по подготовке проекта по интересам | Практические занятия | В течение учебного года | | | 9 | Индивидуальные дистанционные консультации по подготовке проекта | Дистанционные консультации | В течение учебного года | | | 10 | Подготовка к презентации проекта на районной научно – практической конференции учащихся | Практические занятия | Апрель | | | 11 | Участие в конкурсах, проектах различных уровней | Дистанционные консультации | В течение учебного года | | | 12 | Участие в школьном научном обществе учащихся (НОУ). Гуманитарная секция «Исследователи» | Практические занятия | В течение учебного года | | | 13 | Подбор заданий повышенного уровня сложности | Создание картотеки | В течение учебного года | | | 14 | Обучение оцениванию результатов работы | Практическое занятие | В течение учебного года | | | 15 | Работа с родителями | Индивидуальные занятия, дистанционное общение | | В течение учебного года | | 16 | Участие в конкурсе «Лучший портфолио» | конкурс | | Май | | 17 | Поощрение учащихся | Награждение, статья в школьной газете | | Май | |

**Приложение 4. « Экскурсия как одна из форм внеурочной деятельности при подготовке проекта».**

Экскурсия в Третьяковскую галерею (К проекту «Значение творчества художников – передвижников в культурной жизни XIX века»)



Экскурсия в село Константиново Рязанской области на родину С.Есенина (К проекту «Истоки гуманизма лирики С.Есенина»)



Экскурсия в Москву имение Царицыно (К проекту «Помещичьи усадьбы в изображении писателей XIX века»)





Посещение Владимирского областного академического театра и Муромского Дома культуры (К проекту «Театр как средство приобщения к культуре слова»)



**Приложение 5.**

**Реализация проектов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Год | Название проекта | Где проходила защита |
| 2012 - 2013 | 1.Театр как средство приобщения к культуре слова  2.Борис Пастернак – художник, композитор, философ, поэт  3.Знаменитые люди нашего края  4.Мадарин – представитель наивного искусства  5. Индийский танец как разновидность восточного танца  6.Роль художников – передвижников в культурной жизни 19 века  7.Современная музыка и влияние ее на здоровье подростка | Региональный уровень. Призеры.  Муниципальный уровень. Семинар директоров.  Муниципальный уровень. Семинар завучей.  Муниципальный уровень. Научно – практическая конференция учащихся.  Школьный уровень. Конференция.  Школьный уровень. Конференция.  Школьный уровень. Конференция. |
| 2013 - 2014 | 1.Откуда пошло название города Меленки?  2.Что читают современные подростки?  3.Какой быть молодежной лексике?  4. «Сыновняя любовь к земле родной» (истоки гуманизма поэзии С. Есенина)  5.Мода 19 века и отражение ее в творчестве С.А.Пушкина.  6.Телефонное общение. Вчера. Сегодня. Завтра.  7.Слово «честь» в русском языке. | Муниципальный уровень. Конференция.  Муниципальный уровень. Конференция  Школьный уровень. Конференция.  Школьный уровень. Заседание НОУ.  Школьный уровень. Заседание НОУ.  Школьный уровень. Заседание НОУ.  Школьный уровень. Заседание НОУ. |
| 2014 -2015 | 1.Латинский язык – мертвый язык?  2.У. Шекспир – кто он?  3.Пресса – зеркало мира?  4.Электронные книги: за и против.  5. Влияние художественной литературы на эмоциональное состояние человека.  6.«А у нас стряслась беда: сочинение снова»  7. Как успешно сдать ЕГЭ? | Школьный уровень Конференция  Школьный уровень. Заседание НОУ  Школьный уровень. Конференция.  Муниципальный уровень.  Школьный уровень. Конференция  Школьный уровень. Конференция.  Школьный уровень. Конференция. |

**Итоговое занятие научного общества учащихся «Эврика»**

**Секция «Исследователи»**

Талантливые люди нашего края



**Цель мероприятия:** обеспечить развитие навыка исследовательской деятельности через знакомство с творчеством талантливых людей Меленковского района.

**Задачи:**

- формировать у учащихся умение поставить цель и организовать ее достижение;

- формировать навыки отбора материала в соответствии с темой;

- развивать навыки проектной деятельности;

-способствовать развитию интереса к изучению истории родного края;

- способствовать формированию коммуникативной культуры через организацию работы в группах.

**Ученица:**

Ты – моя Меленковщина, моя родина милая,

Край лесов необъятных, край раздольных полей

Ты – моя Меленковщина, ты сторонка любимая,

Все, что связано с Родиной, кровно связано с ней,

Много было здесь разного, дорогого и важного,

Сколько было испытано, сколько было побед!

Ты – моя Меленковщина, дорогая, любимая,

Без тебя нет ни радости, без тебя жизни нет.

Ты прошла годы грозные, ты цвела в годы славные,

Ты трудом силу множила, ты росла со страной.

Свою Родину – матушку меленковцы прославили

Трудовыми победами, не считаясь с собой.

Сколько славных водителей, хлеборобов, строителей,

Инженеров, механиков, медсестер и врачей,

Матерей – воспитателей, умных преподавателей,

Сколько славных текстильщиков, сколько славных ткачей!

Все дела твои ратные от Земли и до космоса,

Украшают Отчизну, славят Родину – мать.

Голубыми просторами и весенними зорями

Меленковцам не раз еще предстоит прошагать.

Здесь поля необъятные, здесь земля благодатная!

Здесь народ удивительный, работящий народ!

Здесь танцоры стремительны, детский смех заразительный!

Здесь чудесные песни хор народный поет!

**Учитель:** Мы не случайно начали наше мероприятие со стихотворения Лидии Симаковой «Ты - моя Меленковщина». Сегодня мы будем говорить о замечательных людях, патриотах, потому что все, что создавали и совершали они, сложено из пламенной любви к родному краю. Красота здешних мест вдохновляла и продолжает вдохновлять талантливых людей на создание неповторимых картин, проникновенных стихотворений.

Тема нашего занятия «Таланты земли Меленковской». В течение учебного года вы все занимались в научном обществе учащихся «Эврика». В начале учебного года вы получили задание – провести исследовательскую работу по краеведческой теме. Сегодня мы покажем результат работы. Но вначале давайте послушаем сообщение о том, как проводилась работа. Структуру исследовательской и проектной деятельности выразите в кластерах.

**Ученик:** **Тема** нашего исследования: «Художники земли Меленковской». Мы собрали материал об известных художниках Меленковского района, но более подробно решили остановиться на творчестве Алексея Павловича Мадарина, так как он жил в деревне Иватино, которая находится совсем недалеко от нашей школы и его творчество вызвало особый интерес. **Название проекта** «Знаменитые люди нашего края. Художник А.П. Мадарин – представитель наивного искусства». **Объект** исследования – наивное искусство. **Цель:** собрать материал о земляке – художнике и познакомить сверстников с жизнью и творчеством талантливого человека. **Ведущая идея:** доказать, что А.П.Мадарин – талантливый художник, прославивший Меленковскую землю. **Методы работы:** интервью с людьми, знающими художника, экскурсия – посещение дома, где жил художник, анкетирование учащихся школы. **Проблема** – результаты анкетирования учащихся нашей школы показали, что современная молодежь мало интересуется историей родного края и людьми, прославившими наш край. План сбора информации: посещение библиотеки, выбор книг по теме «Наш земляк – художник Мадарин», обзор ресурсов Интернет, обзор публикаций, газет. **Продукт** – альбом «Жизнь моя, я тебя принимаю всю такую, какая ты есть».  **План осуществлялся** поэтапно: 1. Биография художника. 2. Творчество Мадарина. 3.Мадарин – представитель наивного искусства. **Выводы:** Мадарин – мастер пейзажей и портретов. Для его творчества характерна гармония между природой и человеком. Источником вдохновения для художника была красота родной земли, малой родины.

**Учитель:** Какие цели вы бы поставили к сегодняшнему занятию?

**Ученик:** Обобщить и систематизировать собранный материал о художниках родного края, представить проектную работу и сделать выводы.

**Учитель:** Исходя из сказанного, мы поставим общую цель: обобщить, систематизировать полученные знания по исследовательской деятельности.

**Учитель:** Послушаем отчет группы.

**Ученица:** Приступив к исследованию темы «Художники Меленковского края», мы узнали много интересного. Оказывается, наш край богат талантливыми художниками.

Аношин Василий Александрович

Родился 14 мая 1955 года в селе Денятино Меленковского района. Художник – живописец. Член союза художников РФ. Окончил Мстерскую художественную профтехшколу, заочно – художественно – графический факультет Московского педагогического института. Работал художником в строительной организации города Мурома, с 1982 – преподавателем, завучем, директором Муромской детской художественной школы. С 1977 – участник выставок. Работает в традициях русского реализма, основной жанр – пейзаж. Заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников России.

Кармашов Николай Иванович

Родился 28 августа 1929 года в деревне Тургенево Меленковского района. Живописец, народный художник Эстонской ССР. Учился в Таллине в Художественном институте Эстонской ССР. Эстония стала для него второй родиной. Его произведения отличаются обобщенностью, лаконизмом и эмоциональностью. В художественном музее Эстонии находятся его полотна «Соль земли», «Трапеза», «Лууле» и другие.

Миронов Виктор Иванович

Родился в 1933 году в городе Меленки. Живописец, монументалист. Учился в Палехском художественном училище. Работал в Палехских художественных мастерских, а затем поступил во ВГИК. Работал на студии диафильмов. Чуть позже ушел в иконопись. Расписал около 20 храмов в Москве, Новгороде, Пензе, Саранске, Тобольске, в Почаевском монастыре.

Логинов Николай Александрович

Родился 14 апреля 1926 года в городе Ковров. Рисовать начал с детства, но помешала война. Свою судьбу он связал с агрономией. После окончания Владимирского техникума его направили работать в Меленковский район. Проработав 43 года и выйдя на пенсию, занялся живописью. В его творчестве русская природа, русская душа, русский характер.

Некрасов Александр Петрович

Родился 11 апреля 1927 года в с. Малое Кудрино Меленковского района. Художник – реставратор высшей квалификации. Член Союза художников РФ. Занимался реставрацией фресок Успенского собора во Владимире, в том числе шедевров Андрея Рублева. И собора Василия Блаженного, памятников Кремля. Заслуженный работник культуры РФ. Умер 16 ноября 2007 года во Владимире. (Презентация)

А о художнике Алексее Павловиче Мадарине расскажет Сидорова Анастасия.

**Ученица:** А.П.Мадарин родился 8 марта 1933 года в Меленковском районе в семье фабричных рабочих. Вырос и жил в деревне Иватино.

Во время войны отец погиб на фронте. После окончания Иватинской школы пошёл работать в подпаски, помогая матери поднимать братьев и сестёр. Освоил много профессий. Работал слесарем, каменщиком, печником. А еще был часовых дел мастер, садоводом, гармонистом. Служил в армии.

Рисовать начал в 42 – летнем возрасте. Был уважаемым человеком на селе.

Скончался 1 октября 2011 года.

Рисованием А.П.Мадарин увлёкся в 1975 году. За 30 лет творческой деятельности им создано более 70 картин. На его полотнах изображено то, что ему близко и дорого: деревенские дома и улочки, омытые летним дождём или покрытые зимними сугробами, поля с пасущимся скотом, сюжеты из деревенской жизни. Художник вкладывал в каждую картину много душевного тепла. Любил рисовать пейзажи, натюрморты, портреты. Рисованием А.П.Мадарин увлёкся в 1975 году. За 30 лет творческой деятельности им создано более 70 картин. На его полотнах изображено то, что ему близко и дорого: деревенские дома и улочки, омытые летним дождём или покрытые зимними сугробами, поля с пасущимся скотом, сюжеты из деревенской жизни. Художник вкладывал в каждую картину много душевного тепла. Любил рисовать пейзажи, натюрморты, портреты. (Презентация проекта)

**Учитель:** Действительно, наш край имеет богатейшую историю. Мы можем гордиться талантливыми людьми. Ребята, выразите свое отношение к сегодняшнему занятию, ответив на вопросы, которые даны в таблице:

Какие выводы вы сделали по ходу исследования, что понравилось в ходе заседания, ваши планы, прогнозы по исследовательской деятельности.

(Выступления учеников).

**Ученик:** 1. Мы считаем, что наш проект имеет практическую значимость. Собранный материал можно использовать на классных часах, а также можно использовать для создания книги о художнике. 2. Понравились презентации групп, узнали много нового и интересного о поэтах и умельцах Меленковского района. 3. Считаем, что необходимо продолжить поисковую работу по выявлению интересных судеб наших земляков.

**Учитель:** Я согласна с тем, что необходимо продолжить исследовательскую работу по изучению интересных судеб наших талантливых земляков уже в следующем учебном году.

И я уверена, что вам не безразлична судьба родного края, и вы сможете сделать ее счастливой и процветающей.

1. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М., Академия, 2000. [↑](#footnote-ref-2)
2. Леонтович А.В., Калачихина О.П., Обухов А.С. Тренинг «Самостоятельные исследования школьников». М., 2003. [↑](#footnote-ref-3)
3. Шамова Т.И. Активизация учения школьников. М., 1979. [↑](#footnote-ref-4)